Elfriede Jelinek

Geburtsjahr 1946

Sprache deutsch

Begründung: *for her musical flow of voices and counter-voices in novels and plays that with extraordinary linguistic zeal reveal the absurdity of society's clichés and their subjugating power*

Zusatzinformationen

Sekundärliteratur

• T.J. Levin, Political Ideology and Aesthetics in Non-Feminist German Fiction (1979)
• Jorun B. Johns and Katherine Arens (eds.), Elfriede Jelinek : Framed by Language, Ariadne Press (1994)
• Allyson Fiddler, Rewriting Reality : an Introduction to Elfriede Jelinek, Berg (1994)
• Marlies Janz, Elfriede Jelinek, Metzler (1995)
• Monika Szczepaniak, Dekonstruktion des Mythos in ausgewählten Prosawerken von Elfriede Jelinek,Lang (1998)
• Veronika Vis, Darstellung und Manifestation von Weiblichkeit in der Prosa Elfriede Jelineks, Lang (1998)
• Heidi Strobel, Gewalt von Jugendlichen als Symptom gesellschaftlicher Krisen : literarische Gewaltdarstellungen in Elfriede Jelineks "Die Ausgesperrten" und in ausgewählten Jugendromanen der neunziger Jahre, Lang (1998)
• Yasmin Hoffmann, Elfriede Jelinek : Sprach- und Kulturkritik im Erzählwerk, Westdeutscher Verlag (1999)
• Corina Caduff, Ich Gedeihe Inmitten Von Seuchen - Elfriede Jelinek-Theatertexte (1991)
• Anja Meyer, Elfriede Jelinek in der Geschlechterpresse: "Die Klavierspielerin" und "Lust" im printmedialen Diskurs (1994)
• Oliver Claes, Fremde, Vampire: Sexualität, Tod und Kunst bei Elfriede Jelinek und Adolf Muschg (1994)
• Ritchie Robertson, Edward Timms, Theatre and Performance in Austria: From Mozart to Jelinek (1994)
• Maja Sibylle Pflüger, Vom Dialog zur Dialogizität: Die Theaterästhetik von Elfriede Jelinek (1996)
• Matthias Konzett , The Rhetoric of National Dissent in Thomas Bernhard, Peter Handke, and Elfriede Jelinek (2000)
• W. E. Yates, et al, From Perinet to Jelinek: Viennese Theatre in Its Political and Intellectual Context (2001)
• Pia Janke (ed.), Die Nestbeschmutzerin : Jelinek & Österreich, Jung und Jung (2002)
• Alexandra Heberger, Der Mythos Mann in ausgewählten Prosawerken von Elfriede Jelinek, Der Andere Verlag (2002)
• Andreas Breitenstein, Die Sache mit dem "Sprachhund" - Elfriede Jelinek verteidigt die Deutungshoheit über ihr Werk, NZZ (2004)
• Barbara Villiger Heilig, Operation Bildersturm, NZZ (2005)
• Aldo Keel, Unlust mit Jelinek, NZZ (2005)
• Paul Jandl, Böser Blick und Augenzwinkern. NZZ (2006)
• Barbara Villiger Heilig, Das grosse Terror-Kabarett, NZZ (2006)
• Paul Jandl, Als wär's ein Stück von ihr, NZZ (2007)
• Barbara Villiger Heilig, Es begab sich aber zu der Zeit, NZZ (2008)
• Marion Löhndorf, Die Demagogie der Gier, NZZ (2009)
• sda, Elfriede Jelinek zur Dramatikerin des Jahres gewählt, BaZ (2011)
• Barbara Villiger Heilig, Klavierspielerin, Leierfrau, NZZ (2011)
• Barbara Villiger Heilig, Die Axt im Haus ersetzt die Zimmerfrau, NZZ (2012)
• Dirk Pilz, Wenn die Menschen weg sein werden, NZZ (2012)
• Martin Lhotzky, In der Schattenwelt, NZZ (2013)
• Linus Schöprer, Die Sezierin, BaZ (2013)
• Barbara Villiger Heilig, Nichts gehört, nichts gesehen, nichts gesagt, NZZ (2014)
• Barbara Villiger Heilig, "Also sage ich was", NZZ (2016)
• Daniela Stringl, Österreichs unbequemste Dichterin, NZZ (2016)
• Anna Kardos, Die Elfriede hinter der Jelinek, NZZaS (2022)

Film - Die Klavierspielerin, film 2001, dir. by Michael Haneke, starring Isabelle Huppert, Benoît Magimel, Annie Girardot

Werkverzeichnis

Drama

Ein Sturz

Im Bus

1970 - 1979

Ballade von drei wichtigen Männern sowie dem Personenkreis um sie herum [1971] 204.0015r

1980 - 1989

Was geschah, nachdem Nora ihren Mann verlassen hatte oder Stützen der Gesellschaft [1980]	204.1840
Was geschah, nachdem Nora ihren Mann verlassen hatte oder Stützen der Gesellschaft [1980]	204.1800
Clara S. musikalische Tragödie [1981]	204.1840
Burgtheater [1982]	204.0004e
Burgtheater [1982]	204.1840
Krankheit oder moderne Frau [1987]	

1990 - 1999

Wolken. Heim. [1990]	204.1930
Wolken. Heim. [1990]	204.0002
Totenauberg [1991]	204.1910
Raststätte oder Sie machens alle [1994]	204.0002
Stecken, Stab und Stangl [1997]	204.0002
Der Tod und das Mädchen V (Die Wand) [1998]	204.2030
Der Tod und das Mädchen V (Die Wand) [1998]	204.0003e
Ein Sportstück [1998]	204.1980
er nicht als er [1998]	
Der Tod und das Mädchen I (Schneewittchen) [1999]	204.2030

2000 - 2009

Das Lebewohl [2000]	204.2001
Der Tod und das Mädchen II (Dornröschen) [2000]	204.2001
Der Tod und das Mädchen II (Dornröschen) [2000]	204.2030
Das Schweigen [2000]	204.2001
Das Lebewohl [2000]	204.0003e
Der Tod und das Mädchen III (Rosamunde) [2002]	204.0003e
Der Tod und das Mädchen III (Rosamunde) [2002]	204.2030
Das Werk [2002]	
In den Alpen [2002]	204.2020
Der Tod und das Mädchen IV (Jackie) [2003]	204.0003e
Der tausenjährige Posten -der Der Germanist [2003]	204.0003e
Der Tod und das Mädchen IV (Jackie) [2003]	204.2030
Ernst ist das Leben [2004]	204.0003e
Ulrike Maria Stuart [2006]	204.0014r
Sportchor [2006]	204.0003e
Über Tiere [2007]	204.0016r
Rechnitz (Der Würgeengel) [2008]	204.0016r
Die Kontrakte des Kaufmanns [2009]	204.0016r
Die Kontrakte des Kaufmanns [2009]	

2010 - 2019

Kein Licht [2011]	204.0004e
Die Strasse. Die Stadt. Der Überfall [2012]	204.0004e
FaustIn and out [2012]	204.0004e
Jackie [2013]	
Das schweigende Mädchen [2014]	204.0014r
Am Königsweg [2017]	204.0013r
Eine Partie Dame [2018]	204.2180r

2020 - 2029

Schwarzwasser [2020]	204.0013r
Sonne, los jetzt! [2022]	

Prosa: Belletristik

1960 - 1969

Eilers [1967]	

1970 - 1979

wir sind lockvögel baby! [1970]	204.1700
Michael: ein Jugendbuch für die Infantilgesellschaft [1972]	204.1720
Die Liebhaberinnen [1975]	204.1750
Paula [1975]	204.0015r
bukolit [1979]	204.1790

1980 - 1989

Die Ausgesperrten [1980]	
Die Klavierspielerin [1983]	204.1830
Oh Wildnis, oh Schutz vor ihr [1985]	204.1850
Lust [1989]	204.1890

1990 - 1999

Isabelle Hubert in Malina [1991]	
Macht nichts [1999]	204.1990

2000 - 2009

Gier [2000]	204.2000
Neid [2007]	204.2070e
Neid [2007]	204.0004e

2010 - 2019

Winterreise [2011]	204.2110

Prosa: Sachprosa

1970 - 1979

Die endlose Unschuldigkeit [1970]	204.0015r
Udo zeigt wie schön diese welt ist wenn wir sie mit kinderaugen sehen [1972]	204.1720r
Die Bienenkönige [1976]	204.0012e

1980 - 1989

The Four Heroic Women from the Ammunition Factory [1980]	
Ich möchte seicht sein [1983]	204.0007e

1990 - 1999

Die Kinder der Toten [1995]	204.1950
Sturm im Hemd - Mario Rotter [1995]	204.0003e
Sturm und Zwang: Schreiben als Geschlechterkampf [1995]	204.1951
Zu Sini Coreths Installation "How to get out" [1997]	204.0010e
Gedanken zur Fotokunst Nobuyoshi Arakis [1997]	204.0010e
Ritterin des gefährlichen Platzes [1997]	204.0008e
Zu "Carnival of souls" [1997]	204.0008e
Sinn egal. Körper zwecklos [1997]	204.0007e
Sinn egal. Körper zwecklos [1997]	204.0002
Sich vom Raum eine Spalte abschneiden [1997]	204.0010e
Peter Paul Rubens "Das kleine Jüngste Gericht" [1997]	204.0010e
Nicht einvernehmlich - 'Kinderlieder', von Peter Pongratz [1997]	204.0010e

Prinzessinnen! Brennendes Unterholz! Jürgen Messensee [1997]	204.0010e
Finster wars, der Mond schien helle - Eugène Ionesco [1997]	204.0007e
Zu Brecht [1998]	204.0007e
Zu Franz Schubert [1998]	204.0009e
Brief an Florentina Pakosta [1998]	204.0010e
Die Prinzessin in der Unterwelt [1998]	204.0011e
Das zweite Gesicht [1998]	204.0011e
Jürgen Messensee: beste Arbeit! [1998]	204.0010e
Die Instrumente stimmen [1998]	204.0011e
Was uns vorliegt. Was uns vorgelegt wurde [1998]	204.0011e
Na, das wäre aber wirklich nicht nötig gewesen [1998]	204.0011e
Lass dir raten: gründe Staaten! [1998]	204.0011e
Was zu fürchten vorgegeben wird [1999]	204.0003e
Zum Beispiel Rudolf Melichar [1999]	204.0007e
Elfriede Gerstl [1999]	204.0003e
Vom Volksbegehren zum Volk der Wahl [1999]	204.0003e
Offener Brief [1999]	204.0011e
Zur Wiedereröffnung des Wiener Psychoanalytischen Ambulatoriums [1999]	204.0003e
Moment! Aufnahme! 5.10.99 [1999]	204.0003e
Elisabeth - ein Entwurf [1999]	204.0003e
Die Zeit flieht - Orgellehrer Leopold Marksteiner [1999]	204.0003e
Ein Volk. Ein Fest [1999]	204.0003e

2000 - 2009

Die verfolgte Unschuld [2000]	204.0003e
Den Griff festhalten - Filme von Eva Meyer und Eran Schaerf [2000]	204.0010e
Frauenraum [2000]	204.0011e
In den Waldheimen und auf den Haidern [2000]	204.0011e
Ernst Jandl [2000]	204.0010e
Frauen [2000]	204.0011e
Paula Wessely [2000]	204.0003e
Moment! Aufnahme! Folge von 28.1.2000 - Haider und die Kitzbühelisierung Österreichs [2000]	204.0003e
Rudi Gernreich [2000]	204.0010e
Denken Malen Stürzen - Jürgen Messensee [2000]	204.0010e
Mode [2000]	204.0010e
Der Raum im Raum [2000]	204.0011e
Meine Art des Protests [2000]	204.0003e
Körper und Frau [2001]	204.0003e
Zu Christopher Marlowees 'Der Jude von Malta' [2001]	204.0003e
Klassifizieren - Frederic Brenner [2001]	204.0003e
Im Laufe der Zeit - Michael Haneke [2001]	204.0003e
Der Lichtpunkt - George Tabori [2001]	204.0003e
sich mit der Sprache spielen [2001]	204.0003e
Nachrichten aus der Provinz II [2001]	204.0003e
Volxtheater [2001]	204.0003e
Islam [2001]	204.0003e
Einar Schleef [2001]	204.0003e
Für Peter Eschberg [2001]	204.0007e
16.3.2001 [2001]	204.0003e
sich mit der Sprache spielen - Johann Nesroy [2001]	204.0007e
oh mein Papa [2001-08]	204.0004e
Dankrede - Einar Schleef [2002]	204.0003e
Dem Fass die Krone ausetzen [2002]	204.0003e
Mini-Hugenberg [2002]	204.0003e
Alleinsein - Jutta Limbach [2002]	204.0003e
Hier ist Dort - Gert Jonke [2002]	204.0003e
Zum Mülheimer Theaterpreis [2002]	204.0003e
Alarmismusgeschrei [2002]	204.0003e
Was änderte sich in Österreich, von Doron Rabinovici [2002]	204.0003e
Jesus hilft Hilfiger [2002]	204.0003e
Österreich. Ein deutsches Märchen [2002]	204.0003e
Österreich. Ein deutsches Märchen [2002]	204.0003e
Ikarus - Ein höheres Wesen [2002]	204.0003e
Herrschen [2002]	204.0003e
Das flüchtige Jetzt, von Claire Felsenburg [2002]	204.0003e
in Fetzen [2003]	204.0003e
Cheibani W. [2003]	204.0003e
Biomüll [2003]	204.0003e
Floppy2 - für Michael Aufhauser [2003]	204.0003e
Alles in Ordnung [2003]	204.0003e
Kitschliesl - Leni Riefenstahl [2003]	204.0003e
Unter dem Lichtspalt - Einar Schleef [2003]	204.0003e
Schreiben müssen - Otto Breicha [2003]	204.0003e
Keine Schwester Tanner mehr. Kein Platz. Suchen Sie sich andre Geschwister [2003]	204.0003e
Lost Highway [2003]	204.0003e
Dämmerung [2003]	204.0003e
In Mediengewittern [2003]	204.0003e
Bambiland [2003]	204.0003e
Wie der Herr, so sein Krieg - Nachbemerkungen einer Unmündigen zu den Vollmundigen [2003]	204.0003e
Unter dem Lichtspalt - Einar Schleef [2003]	204.0003e
In einem leeren Haus [2003]	204.0003e
Der Sieg der versiegenden Quelle [2003]	204.0003e
Musik und Furcht - 'Inseln', von Olga Neuwirth [2004]	204.0003e
Ahörnchen und Behörnchen [2004]	204.0003e
Peter sagt: [2004]	204.0003e
Das weibliche Nicht-Opfer [2004]	204.0003e
Schule [2004]	204.0003e
Hören Sie zu! [2004]	204.0003e
Stig Dagerman-Preis [2004]	204.0003e
Das Wort, als Fleisch verkleidet [2004]	204.0003e
Else Lasker-Schüler [2004]	204.0003e
Der Lauf-Steg [2004]	204.0003e
Die Erinnerung geht nach Hause - Richard Reichensperger [2004]	204.0003e
Der Joker - Peter Lorre [2004]	204.0003e
Der faule Denkweg [2004]	204.0003e
Wir müssen weg [2005]	204.0003e
Gelassenheit [2005]	204.0003e
Theatergraben [2005]	204.0003e
Tränen allein genügen nicht - von Zacharias Zweig und Stefan Jerzy Zweig [2005]	204.0003e
Zeppel-Sperls verblendete Welt [2005]	204.0010e
Fahrt nach Amerika [2005]	204.0003e
Zeppel-Sperls verblendete Welt [2005]	204.0003e
Angst. Störung [2005]	204.0006e
Kein verworfenes Gesicht - Hanna Schygulla [2005]	204.0003e
In einem Aufwaschen [2005]	204.0003e
Lesen [2005]	204.0003e
Ausgeronnen [2005]	204.0003e
Über Tiere [2005]	204.0003e
Lampen am Stiel [2005]	204.0006e

Denken ohne Haltegriffe - Elfriede Gerstls Essays [2005]	204.0003e
Eine kleine Weihnachtsgeschichte [2005]	204.0012e
Die Anmessung des Urteils [2005]	204.0003e
Sprech-Wut [2005]	204.0003e
Im Abseits [2005]	204.0003e
Die Flut [2005]	204.0003e
Die Leere öffnen - Jossi Wieler [2006]	204.0003e
Gewidmet: Floppy [2006]	204.0012e
Requiem auf eine Oper [2006]	204.0003e
Kompetentes Komprimieren - Samuel Beckett [2006]	204.0003e
Mit dem Kopf durch die Auslage, ohne etwas ausgeben zu müssen [2006]	204.0011e
Neujahr [2006]	204.0006e
Dieses störende Dings, das lebt - Tankred Dorst [2006]	204.0003e
Inzwischen. Dazwischen [2006]	204.0003e
Moosbrugger will nichts von sich wissen [2006]	204.0003e
Parsifal [2006]	204.0003e
Das Gewicht der Hand - Fredy Kolleritsch [2006]	204.0003e
Die Sünden der Kinder [2006]	204.0003e
Angst 2 [2006]	204.0003e
Randbemerkung eines weiblichen Setzerlehrlings - 'Beim Häuten der Zwiebel', von Günter Grass [2006]	204.0003e
Im Prater - Ulrike Ottinger [2006]	204.0003e
Handke/Heine - Aus gegebenem Anlass, aber ich habe ihn neicht gegeben, ich habe ja nichts zu geben, und ich habe nichts zuzugeben [2006]	204.0003e
Anruf zu Hause [2007]	204.0003e
Im Lauf des Sprechens - Ulrich Matthes [2007]	204.0003e
Kurze biographische Anmerkung [2007]	204.0003e
Sie haben gut reden! [2008]	204.0003e
Keine Anweisung, keine Auszahlung, kein Betrag, kein Betrug - 'Neid' [2008]	204.0003e
Im Verlassenen [2008]	204.0003e
Schamlos: die Zeit [2008]	204.0003e
Von Ewigkeit zu Ewigkeit [2008]	204.0003e
Krankheit und der moderne Mann - 'Herzzeit', Briefwechsel Bachmann - Celan [2008]	204.0003e
Gesicherte Pflegschaft [2008]	204.0003e
Kein einziges Abenteuer mehr aus dem Englischen Garten [2008]	204.0003e
Dem Fass die Krone aufsetzen - Nachtrag [2008]	204.0003e
Keiner weiss mehr, keiner weiss es mehr - 'Die Tote im Fluss. Der ungeklärte Fal Denisa Š.', von Martin Leidenfrost [2009]	204.0003e
Die brennende Hosenhaut [2009]	204.0003e
Nichts hinter dem Berg [2009]	204.0003e
Darf ich mich vorstellen? - Ich mache das mit meiner Vorstllungskraft. - Mehr brauche ich nicht [2009]	204.0003e
Aber sicher! Fortsetzung [2009]	204.0003e
Abraumhalde [2009]	204.0003e
Und bist du nicht willig, so brauch ich Gewalt - 'Antichrist', von Lars Trier [2009]	204.0003e
Die Ausweisung [2009]	204.0003e
Im Reich der Vergangenheit [2009]	204.0003e
Vom Boden abgestossen [2009]	204.0003e
Ungeduldetes, ungeduldiges sich verschliessen (ach, Stimme!) [2009]	204.0003e
Tagebuchnotiz, München 25.4.09 [2009]	204.0006e
Recht muss Recht bleiben [2009]	204.0003e
Schlechte Nachrede [2009]	204.0003e
Da gibt's nichts zu lachen - Heiner Müller [2009]	204.0003e

2010 - 2019

Sinnlos. Zwecklos. [2010]	204.0004e
Das Schöpfergeschöpf - Zu Bruno Gironcolis Plastiken [2010]	204.0004e
Kärntner Lied: gut [2010]	204.0004e
Anmerkungen zum Sekundärdrama [2010]	204.0004e
Die Fahrenden, flüchtig [2010]	204.0004e
Das Schöpfergeschöpf - Bruno Gironcolis [2010]	204.0010e
Die äusserste Möglichkeit - zu Kurt Ohnsorg [2010]	204.0004e
Raus! [2010]	204.0004e
Schlingensief [2010]	204.0004e
Werner Schroeter als Person [2010]	204.0004e
Musik. Schweigen [2011]	204.0004e
Wer oder was? Zu André Müllers Interviews [2011]	204.0004e
Um die goldene Gams [2011]	204.0004e
Das Parasitärdrama [2011]	204.0004e
Kontradiktorische Einvernahme - Zum 70. Geburtstag Michael Scharangs [2011]	204.0004e
Fremd bin ich [2011]	204.0004e
28.12.2012 [2012]	204.0004e
Der kleine Niko [2012]	204.0004e
Fukushima - Epilog? [2012]	204.0004e
Der bewegte Beweger [2012]	204.0004e
Singen. Tanzen. Schreien. - Pussy Riot [2012]	204.0004e
Erklärung Pereiras [2012]	204.0004e
Aber sicher! [2012]	204.0004e
Ivan Nagel [2012]	204.0004e
rein Gold [2013]	204.2130
Die tote Musik-Maschine - Epitaph für Wurstl [2013]	204.0004e
Zur Sicherheit [2013]	204.0004e
Unglaublich, aber unwahr [2013]	204.0004e
Meine gute Textwurst [2013]	204.0004e
Nach Nora [2013]	204.0004e
Ein Durchbruch [2013]	204.0004e
Textflächen [2013]	204.0004e
Jackie in New York [2013]	
Das Fallen. Die Falle [2013]	204.0004e
Es ist Sprechen und aus [2013]	204.0007e
Grusswort nach Japan [2014]	204.0007e
Treib gut! [2014]	204.0011e
Jetzt dürfen die Menschen einmal aus ihren Kleidern heraus [2014]	204.0004e
Ucicky [2014]	204.0004e
Nymph()maniac - Zur Kinofassung von Lars von Trier [2014]	204.0004e
Vertigo [2014]	204.0004e
Trei gut! [2014]	204.0004e
Mit der Zeit… [2014]	204.0004e
Tod-krank.Doc [2014]	204.0004e
Im Wettbewerb [2014]	204.0004e
Ich Ding der Unmöglichkeit [2015]	204.0004e
Kein Licht: Prolog? [2015]	204.0004e
England. Ein Zusatz - Epilog 4 zu Die Kontrakte des Kaufmanns [2015]	204.0004e
Warnung an Griechenland vor der Freiheit - Epilog 3 zu Die Kontrakte des Kaufmanns [2015]	204.0004e
AUF GLEICH - Und vergib uns unsere Schuld, aber dabei würden wir uns doch was vergeben! [2015]	204.0004e

Schlüsselgewalt [2015]	204.0004e
Strahlende Verfolger [2015]	204.0004e
Schatten [2015]	204.0004e
Die Wellen [2016]	204.0004e
Verhöhnung durch Raub, der allein hätte schon genügt [2016]	204.0004e
Unseres [2016]	204.0011e
Was fällt, das hält [2016]	204.0004e
Für meine Kollegin Asli Erdogan [2016]	204.0004e
Das Kommen [2016]	204.0004e
Das Licht im Kasten [2017]	204.0004e
Mein Alterswerk, da geht es hin, da fliegts rum [2017]	204.0004e
Die Frau, die den Nebel hebt [2018]	204.0004e
Die Zeit ist auch nicht mehr, was sie einmal war [2018]	204.0004e
Im Hacken-Sack [2018]	204.0004e
Gut Lied! Besser wird's nicht. [2018]	204.0004e
Oh, du mein Österreich! Da bist du ja wieder! [2018]	204.0004e
Jede Stimme stimmt [2019]	204.0004e
Jede Stimme stimmt [2019]	204.0004e
Schnee weiss [2019]	204.0004e

2020 - 2029

Zur Erinnerung and Alfred Kolleritsch [2020]	204.0005e
Diese Maschine ist unschuldig [2020]	204.0005e
Lotte Brainin [2020]	204.0005e
Zeitdiebstahl [2020]	204.0005e
Auszüge aus "am Königsweg", nur ein kleines Medley [2021]	204.0005e
Angabe der Person [2022]	204.2220
worldwide reading [2022]	204.0005e
Die unendliche Batterie [2022]	204.0005e
Ukraine [2022]	204.0005e